

Celeste

♩ = 105

Pascal Berne

A

Musical score for Celeste, measures 1-11. The score includes vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and instrumental staves for Electric Guitar, Bass Clarinet, and Piano. The tempo is marked as ♩ = 105. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The section is marked with a box containing the letter 'A'. The vocal parts enter in measure 11 with the lyrics "Au de -". The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with a 'Ped.' (pedal) marking. The bass clarinet part has a melodic line with a 'P' (piano) marking and a '4' (quartet) marking.



Musical score for Celeste, measures 12-15. The score includes vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and instrumental staves for Electric Guitar (Gtr. E), Bass Clarinet (Cl. B.), and Piano (P.). The tempo is marked as ♩ = 105. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The section is marked with a box containing the letter 'A'. The vocal parts enter in measure 12 with the lyrics "Le vo - ya - ge". The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with a 'Ped.' (pedal) marking. The bass clarinet part has a melodic line with a 'P' (piano) marking and a '3' (triple) marking.

2

23

S. le che - min par - tir tra - ver - ser l'es - pace

A. le che - min par - tir tra - ver - ser l'es - pace

T.

B. Au -

Gtr. E

Cl. B

P. Ped.

A. Basse

30

S.

A.

T. de - là au - de - la ail - - -

B. de - là au - de - la ail - - -

Gtr. E

Cl. B

P. Ped.

A. Basse

S.

A.

T.

B.

Gtr. E

Cl. B

P.

A. Basse

B

45 *mf*

S.

A.

T.

B.

Gtr. E

Cl. B

P.

A. Basse

S. nue Le vo - ya - ge le che min par - tir droit vers un ail -

A. nue Le vo - ya - ge le che min par - tir droit vers un ail -

T. nue Le vo - ya - ge le che min par - tir droit vers un ail -

B. nue Le vo - ya - ge le che min par - tir droit vers un ail -

Gr. E C F C D⁹(#11)

Cl. B

P. Ped. Ped.

A. Basse

S. leurs. Au - de - lâ au - de - la ail - -

A. leurs. Au - de - lâ au - de - la ail - -

T. leurs. Au - de - lâ au - de - la ail - -

B. leurs. Au - de - lâ au - de - la ail - -

Gr. E Dm⁷(b5) Fm C Dm⁷ C F(add2)/A F(add2)

Cl. B

P. Ped. Ped.

A. Basse

C Solo orchestre

73

S. *pp*
leurs

A. *pp*
leurs

T. *pp*
leurs

B. *pp*
leurs

Gtr. E

Cl. B

P.

A. Basse

C

79

S. *mf*
Au - de - là vers un ail - leurs

A. *mf*
Au - de - là vers un ail - leurs

T. *mf*
Au - de - là vers un ail - leurs

B. *mf*
Au - de - là vers un ail - leurs

Gtr. E

Cl. B

P.

A. Basse

D 1

82 2

S. au - de - là au - de - là tra - ver - ser tra - ver - ser

A. au - de - là au - de - là tra - ver - ser tra - ver - ser

T. au - de - là au - de - là tra - ver - ser tra - ver - ser

B. au - de - là au - de - là tra - ver - ser tra - ver - ser

Gtr. E

Cl. B

P.

A. Basse

85 3

S. par - tir vers un ail - leurs par - tir

A. par - tir vers un ail - leurs par - tir

T. par - tir vers un ail - leurs par - tir

B. par - tir vers un ail - leurs par - tir

Gtr. E

Cl. B

P.

A. Basse

E

91

S. *f* Le vo - ya - ge le che min par - tir

A. *f* Le vo - ya - ge le che min par - tir

T. *f* Le vo - ya - ge le che min par - tir

B. *f* Le vo - ya - ge le che min par - tir

Gr. E *f* F C D9(#11)

Cl. B *f*

P. *f*

A. Basse *f*

E

99

S. droit vers un ail - leurs Au - de - lâ au - de - la

A. droit vers un ail - leurs Au - de - lâ au - de - la

T. droit vers un ail - leurs Au - de - lâ au - de - la

B. droit vers un ail - leurs Au - de - lâ au - de - la

Gr. E Dm7(b5) Fm C Dm7 C F(add2)/A

Cl. B

P.

A. Basse

108

S. ail - leurs

A. ail - leurs

T. ail - leurs

B. ail - leurs

Gtr. E F(add2)

Cl. B 4

P. *p* 4

A. Basse *pp* 4