



**Concert à la Galerie du tournant**  
*À Saint-Alban-de-Montbel (73)*  
**Samedi 11 juin à 19h**

**D**

**Jean-François Vrod**

*Violon, objets*  
(Dextrogyre)

**A**

**Michel Mandel**

*Clarinettes*  
(Sinistrogyre)

**H**

**U**

**#8**  
**H  
A  
U  
S**

*Mon violon est un grand violon girafe;  
J'en joue à l'escalade  
Bondissant dans ses râles,  
Au galop sur ses cordes sensibles et son ventre  
affamé aux désirs épais,  
Que personne jamais ne satisfera,  
Sur son grand coeur de bois enchagriné,  
Que personne jamais ne comprendra...*

**« Le Grand violon » Henri Michaux**

# DAHU

DAHU est un projet musical original, combinant musique écrite et improvisée, violon, clarinette et selon l'humeur du moment et la magie du lieu, des textes narratifs ou poétiques, de la tchatche.

Pour cela, Jean François Vrod passionné par les arts de l'oralité n'hésite pas à puiser dans les grandes collectes ethnographiques du territoire français notamment celle de Charles Joisten pour les Alpes et le Dauphiné. Michel Mandel lui répond en un parfait contrepoint. Le tout dans une grande attention à la relation texte/musique.

Tous les deux tissent ainsi avec le public un lien d'intimité, une connivence, proche de la veillée qui font de cette soirée, un événement attachant.

Musiciens et compositeurs de leurs musiques, radicalement improvisateurs, ils sont passionnés par le son, par les combinaisons de timbres, les textures sonores, en recherche permanente des possibles et des extensions instrumentales.

Sonneurs d'objets, ils bricolent aussi leurs instruments pour une réalité sonore augmentée, inédite, propice à la poésie.

L'improvisation leur permet cette souplesse pour s'adapter à l'atmosphère d'une salle et saisir le public. C'est la spontanéité, la fraîcheur qui rend leur performance vraiment unique d'un soir à l'autre.

Expérience artistique immersive qui mélange musique, improvisations, chimères et narration, DAHU invente une performance captivante, émotionnelle, neuve.

# Michel MANDEL

[www.laforgecir.com](http://www.laforgecir.com)



**C'est à l'âge de 12 ans que Michel Mandel choisit la clarinette.**

Très tôt, l'improvisation l'attire pour la liberté et les champs buissonniers, par l'engagement transversal qu'elle laisse entrevoir: être tout à la fois interprète, inventeur, compositeur.

Parallèlement à des études classiques qu'il mène à terme, Il commence alors en autodidacte à chercher sur l'instrument ses façons, ses sons, ses premières compositions, attiré qu'il est, par des musiciens défricheurs tels que Jimmy Giuffre, Eric Dolphy, Michel Portal.

Membre du Quartet NOVO , il a formé pendant 10 ans un DUO décapant avec le saxophoniste Yves Gerbelot. Il développe, depuis de nombreuses années, un langage personnel autour des clarinettes avec son SOLO. Tournées internationales avec le groupe VOLAPUK, groupe de rock alternatif. Ecriture pour la

danse : Cie Maguy Marin, Cie Epiderme. Il fonde **LA FORGE** avec François Raulin et Pascal Berne, participe à tous les projets du collectif. Notamment les spectacles : « **Les chaises musicales** », « **Sati(e)ric exentric** », « **Jardins extraordinaires** »; Et les écritures pour « **Tian xia** » orchestre Franco-chinois, « **Portraits de femmes** » composition pour harmonie et improvisateurs, « **Le Son du ciel et de la Terre** » écriture pour **Orchestre Baroque et improvisateurs**. Il travaille avec la Cie Epiderme du danseur Nicolas Hubert, création de « Circonférence » . Il a joué avec Denis Badault, Wolfgang Puschnig, Marc Ducret, Dominique Pifarely, Christophe Monniot.

Dernièrement il crée avec Richard Bonnet ( guitare) le Duo **KITCHEN** et multiplie dans le cycle des Concerts - Haïkus les invitations à l'adresse d'artistes pour créer « **L'opéra en papier** » avec Sophie Agnel et Alfred Spirli, « **Analphabètes** » avec Florentine Rey et Eric Capone.

# Jean François VROD

[www.cievrodandco](http://www.cievrodandco)



**Violoniste issu des musiques traditionnelles françaises, il commence à jouer du violon à l'adolescence en fréquentant le Folk-Club parisien « Le Bourdon ».**

Il entreprend alors ses premières collectes sur les musiques de tradition orale dans les montagnes du massif central (Cantal, Haute-Loire) puis au sein de la colonie auvergnate de Paris.

Préoccupé dans son travail tout autant par la valorisation des savoirs liés au répertoire collecté (il est co-fondateur des groupes « Café-Charbons », « Compagnie Chez Bousca », « Trio Violon ») que par un prolongement contemporain du geste particulier du musicien traditionnel, sa route est jalonnée de nombreux projets de création et de rencontres artistiques.

Ainsi, il collabore ou croise à l'occasion de différents projets : Dominique Pifarely, Régis Huby, Chris Wood, Chris Joris, Alain

Savouret, Abbi Patrix, Fantazio, Denis Charolles et la Compagnie des musiques à ouïr, Sourakata Kouyaté, Frédéric Le Junter, Frédéric Aurier et Sylvain Lemêtre au sein du trio La Soustraction des fleurs, le quatuor Bela, le Gmea d'Albi pour deux commandes d'état, Olivier Mellano, l'Ina-Grm à Paris, l'Imeb à Bourges, Athénor CNCM, de Saint-Nazaire, Jean-Pierre Drouet, Fred Gastard, Le Surnatural Orchestra, Christian Sebille (Gmem de Marseille), Miqueu Montanaro, Alice Joisten, Cyril Isnart (CNRS), La philharmonie de Paris pour le projet Studio 19....

Ses deux derniers enregistrements avec le trio **La Soustraction des fleurs** sont publiés par **Radio France** au Label **Signature**, le troisième au Label **Umlaüt records**.

Son disque solo sur les récits fantastiques des alpes publié par le label **Oui-dire** a obtenu le Coup de cœur de l'académie **Charles Cros**.

# Budget & Salaires

Artistes : Michel Mandel - Jean François Vrod

## **Contrat de cession entre l'Organisateur et « La Forge » :**

- Association basée à Grenoble, 17 rue Denis Papin 38000
- Tel : 04 76 42 86 12
- N°SIRET: 350001 186000354
- Code APE : 9001Z Représenté par Mr Mikaël Cohen, directeur administratif

- **Salaires** : 1000 euros TTC

Les V-H-R (véhicule/Hotels/restaurations) sont à la charge de l'organisateur.

- **Restauration** : Prise en charge des repas pour 2 personnes repas à partir de l'arrivée nécessaire dans la ville du spectacle et jusqu'au départ.

- **Transport** : 1 déplacement à partir de Grenoble et 1 déplacement à partir de Paris.

- **Hébergement/Hotel** : Arrivée à J-1. Hotel la veille et le soir de la représentation.

- **Technique, sonorisation, éclairage** : (voir fiche technique ci jointe) La mise à disposition du matériel technique et du lieu de diffusion nécessaire au bon fonctionnement du spectacle. La location éventuelle de matériel est à la charge de l'organisateur. Mise à disposition de la salle la veille pour répétition avec collation et balance le matin du jour de la représentation.

# Fiche technique

**Possibilité de jouer acoustique, selon la salle, avec accord préalable des musiciens.**

Dans tous les cas, prévoir la sonorisation des instruments, la mise à disposition du matériel technique et du lieu de diffusion nécessaire au bon déroulement du spectacle. La location éventuelle de matériel est à la charge de l'organisateur.

• **Violon :**

- 1 bon micro statique Neumann, Oktava ou équivalent , ou couple de 2 micros statiques
- 1 Grand pied de micro
- 1 retour scène

• **Clarinettes :**

- 2 micros Km 184 ou équivalent
- 1 micro SM58
- 2 grands pieds et 1 petit pied de micro.
- 1 retour scène
- 1 guéridon



**La Forge – Compositeurs Improvisateurs Réunis**  
**17, rue Denis Papin – 38000 Grenoble – France**  
**Téléphone: 04 76 42 86 12**  
**laforgecir.com**

**Mikaël COHEN / Direction administrative - mikael.cohen@laforgecir.com**  
**Laura FAVAND / Communication - communication@laforgecir.com**

**DAHU**

**Michel MANDEL / mandel.michel@orange.fr - 06 88 33 42 27**

**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes



**isère**  
LE DÉPARTEMENT



*sacem* 