



«...ET AUTRES CHANTS D'OISEAUX» CONFÉRENCE MUSICALE ET ORNITHOLOGIQUE

Merle noir, rossignol, pinson ou troglodyte ? Igor Stravinsky, Olivier Messiaen, Charlie Parker ou Oum Kalsoum ? Cette conférence musicale et ornithologique revient aux sources de chants d'oiseaux de toute nature et d'œuvres de musiciens qui s'en sont inspirés en les décomposant et recomposant librement.

Nul besoin d'être spécialiste pour apprécier un chant d'oiseau, s'étonner d'une phrase d'une Grive draine ou des tambourinages d'un Pic. La nature vous ouvre les oreilles, elle est une voie royale pour accéder aux musiques les plus inouïes. Premier compagnon de cette nature qui nous environne, l'oiseau, de ses chants spontanés aux multiples variations, libre de toutes esthétiques, est musique à l'état sauvage.

“...Et Autres Chants d'Oiseaux” est tout à la fois un concert et une conférence. On pourrait dire “concert-férence” tant l'intérêt est double : la musique originale, à la fois écrite et improvisée, entre en résonance avec la conférence ornithologique et scientifique où l'on vient autant s'instruire que se divertir. C'est à la fois une sensibilisation à la biodiversité et une exploration musicale du chant de la nature. Avec simplicité, humour, (facétie parfois) Bernard Fort nous dévoile sa grande érudition tout au long de la conférence musicale.

Cette création réunit six musiciens compositeurs et improvisateurs : le trio de La Forge — **François Raulin** (piano), **Pascal Berne** (contrebasse), **Michel Mandel** (clarinettes), et trois musiciens invités — **Bernard Fort** (conférencier, compositeur électroacousticien et ornithologue), **Guillaume Roy** (alto), **Jean-Marc Quillet** (percussions).

Bernard Fort est associé sur scène pour son travail de spatialisation des chants d'oiseaux, de création électroacoustique, et son travail de diffusion sonore en espace naturel pour des concerts éventuels en extérieur ; Guillaume Roy pour ses talents d'improvisateur et sa connaissance de la musique du XXème siècle ; Jean-Marc Quillet pour sa virtuosité ludique et hors normes, et pour sa connaissance des percussions classiques, jazz et contemporaines.



EXEMPLES DE THÉMATIQUES :

QUE CHANTENT-ILS ET POURQUOI ?

Certains oiseaux crient alors que d'autres chantent...D'autres oiseaux savent crier, mais aussi chanter...Enfin, certains d'entre eux sont de véritables musiciens! Par l'écoute, l'analyse et quelques expériences simples nous tenterons de percer le mystère de ces chants, leurs fonctions, leurs significations et surtout leur beauté.

LA MUSIQUE DES OISEAUX

"La musique naît dans l'oreille de celui qui écoute" disait John Cage, "Les oiseaux sont nos maîtres, ils ont tout inventé" répétait Olivier Messiaen. Partir à la découverte de la musique des chants d'oiseaux, à l'écoute de portraits sonores, en analyser les structures, découvrir les mystères mélodiques et les subtilités du timbre grâce à l'écoute au ralenti... tout un monde sonore fascinant à découvrir.

LES OISEAUX ET LA MUSIQUE

Les oiseaux ont débuté leurs carrières de compositeurs bien avant nous! Et les premières musiques de hommes n'avaient pour exemple que les paysages sonores premiers. Puis les compositeurs se sont penchés sur la musique des oiseaux pour la développer à leur manière, se l'approprier. Découvrir les relations entre les chants d'oiseaux et les répertoires musicaux en piochant dans les musiques traditionnelles du monde entier, les musiques populaires et les musiques savantes.

DIFFUSION :

- MUSÉE DES CONFLUENCES (69) / EN SEXTET & EN DUO DANS LE CADRE DE LA FÊTE DES SCIENCES
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON (69)
- THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS (38)
- THÉÂTRE DE L'HEXAGONE (38) / DUO AVEC DIFFUSION EN DIRECT EN MAISON DE RETRAITE
- VILLA GILLET (69)
- FESTIVAL DE L'ARPENTEUR (38)
- FESTIVAL DÉTOURS DE BABEL (38)
- SAINT-JULIEN-EN-QUINT (26)
- EHPAD LE GRAND CÈDRE (38) / DANS LE CADRE DE L'ACTION EHPAD(S) EN JAZZ(S) - JAZZ(S)RA

«...Et Autres Chants d'Oiseaux» propose des formats adaptables en duo, quartet et sextet.

TEASER DU PROJET | CAPTATION AU MUSÉE DES CONFLUENCES (LYON) EN QUARTET

EXTRAITS DE L'ALBUM «...ET AUTRES CHANTS D'OISEAUX»



La Forge CIR



La Forge / @laforge38



@laforgcir

PACK PRESSE COMPLET & INFOS SUR WWW.LAFORGE CIR.COM