

"Pablo", création du collectif La Forge et des Percussions de Treffort à Montbrison



"Pablo" est un projet original de création musicale à la frontière du jazz et de la musique contemporaine. L'écriture, sous la direction de **Pascal Berne** et **Michel Mandel**, a été assurée par les membres du "Quartet Novo", qui ont intégré dans leurs compositions les propositions des "Percussions de Treffort".

Le résultat de ce travail est une œuvre chaleureuse évocatrice de l'univers de Pablo Picasso. Pas seulement l'univers pictural, mais également, bien au-delà des apparences, il s'agit de l'homme, sa vie, son époque, ses engagements artistiques, politiques. Une évocation de l'artiste catalyseur et révélateur des tendances profondes d'une société.

La musique est intemporelle, comme pour bien marquer l'universalité du propos, elle mêle création contemporaine, jazz, improvisation. La partie percussions notamment évolue des séquences traditionnelles aux expressions contemporaines innovatrices.

Afin de créer des sonorités nouvelles, le groupe de percussionnistes, en plus des percussions habituelles, pratique différents matériaux sonores : métal, pierres et des objets du quotidien les plus ordinaires, marmites, couvercle de lessiveuse et autres. L'adjonction des voix, comme des éléments constitutifs des "Percussions de Treffort" et leur utilisation, ajoute encore à la dimension contemporaine de l'ensemble.

Ce sont les musiciens du "Quartet Novo" qui donnent la dimension jazz au spectacle avec une inspiration qui va des standards à la musique contemporaine et aux musiques improvisées. On connaît la rigueur et la profondeur des interprétations de ce quatuor habituellement dédié aux compositions de Pascal Berne, on découvre ici un collectif où chacun a pu amener son propre matériel musical et participer à l'assemblage final.

L'engagement des individus est total, on ressent une grande cohésion entre les deux formations qui ne forment plus qu'un seul groupe au service d'un grand dessein: tenter de transmettre, musicalement, l'émotion que procure la conscience d'un lien fort entre l'œuvre de Pablo Picasso et nous. Il s'agit rien moins que de mettre en évidence la dimension artistique et humaine de cette œuvre picturale et plastique, par des médiums artistiques différents, la musique et la scène, en lien avec notre histoire et le monde d'aujourd'hui. Le pari est réussi.

Il sera intéressant de voir évoluer ce projet qui doit tourner sur la région en 2014 et 2015, dans la perspective de collaborations avec différents ensembles vocaux et, notamment, dans le cadre de Jazz à Montbrison 2015, avec la Maîtrise de la Loire.

Michel Mathais